

~~~~ Публика и артисты нижегородскаго театра, какъ мы уже отмѣтили, на представленіи „Мѣщане“ М. Горькаго третьяго дня горячо привѣтствовали автора. Г. Горькій не хотѣлъ сначала выходить на вызовы, о чемъ и сообщилъ директору труппы Д. И. Басманову. Между тѣмъ публика не унималась и продолжала настойчиво требовать—„автора“. Тогда режиссеръ распорядился, чтобы игралъ оркестръ, но и это не помогло. Аплодисменты и вызовы не прекращались, при чемъ однимъ изъ посѣтителей театра дирижеру предложено было прекратить игру. Въ виду усиленныхъ просьбъ поднялся занавѣсъ и на сценѣ появился М. Горькій, окруженный артистами. Автору „Мѣщанъ“ устроена была шумная овеція.